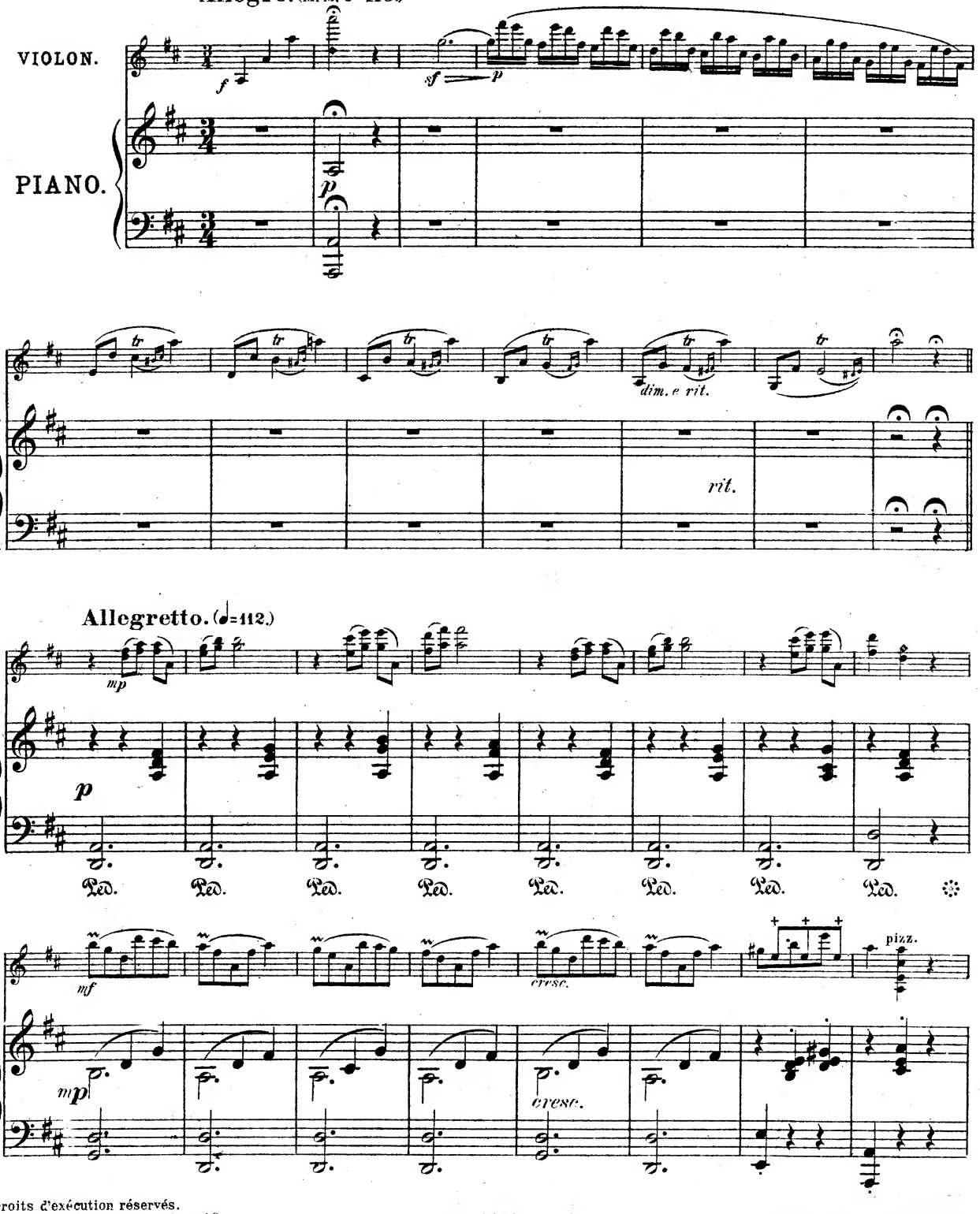
A son ami F. de PLOTÉNYI.

Echos des alpes.

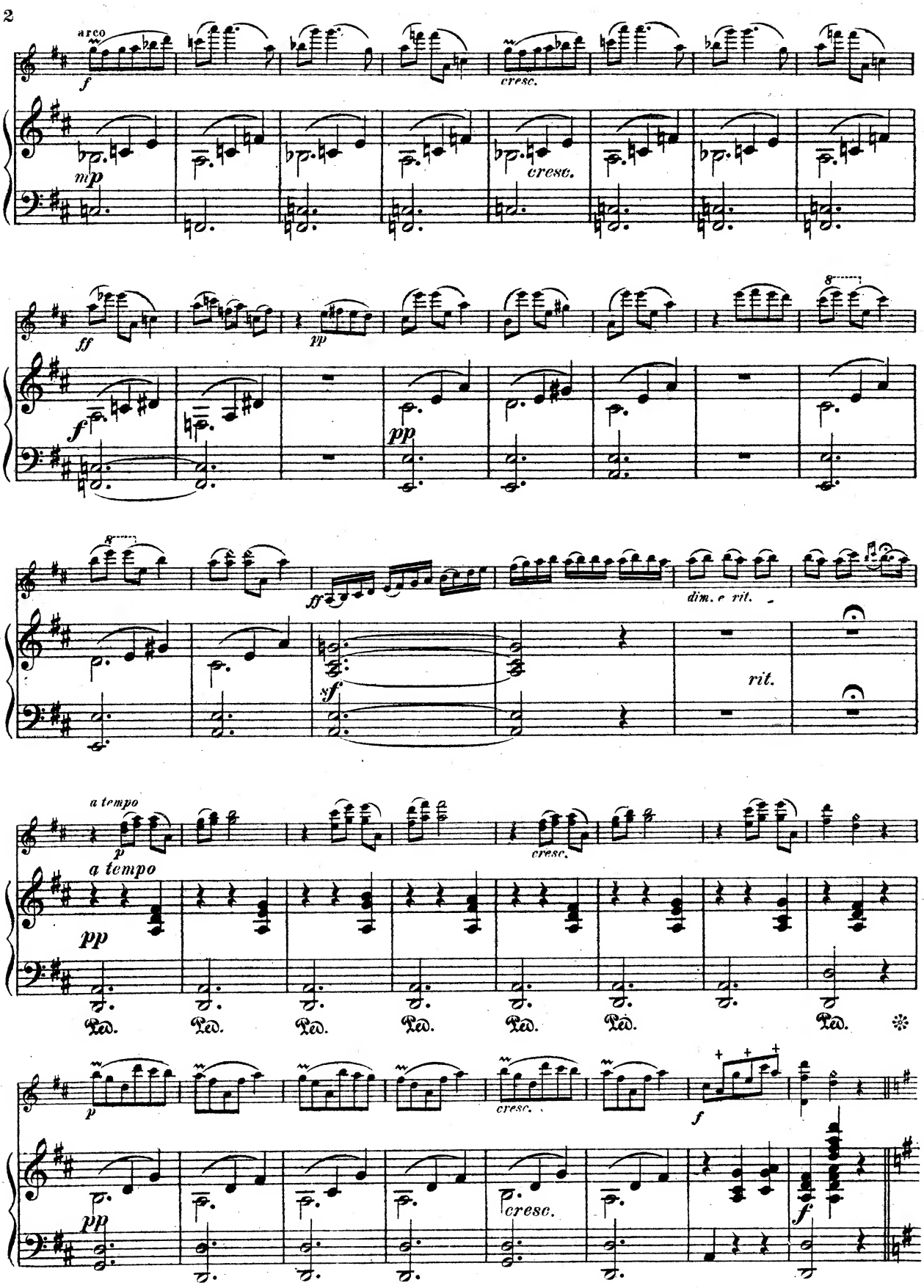
Alpenklänge.

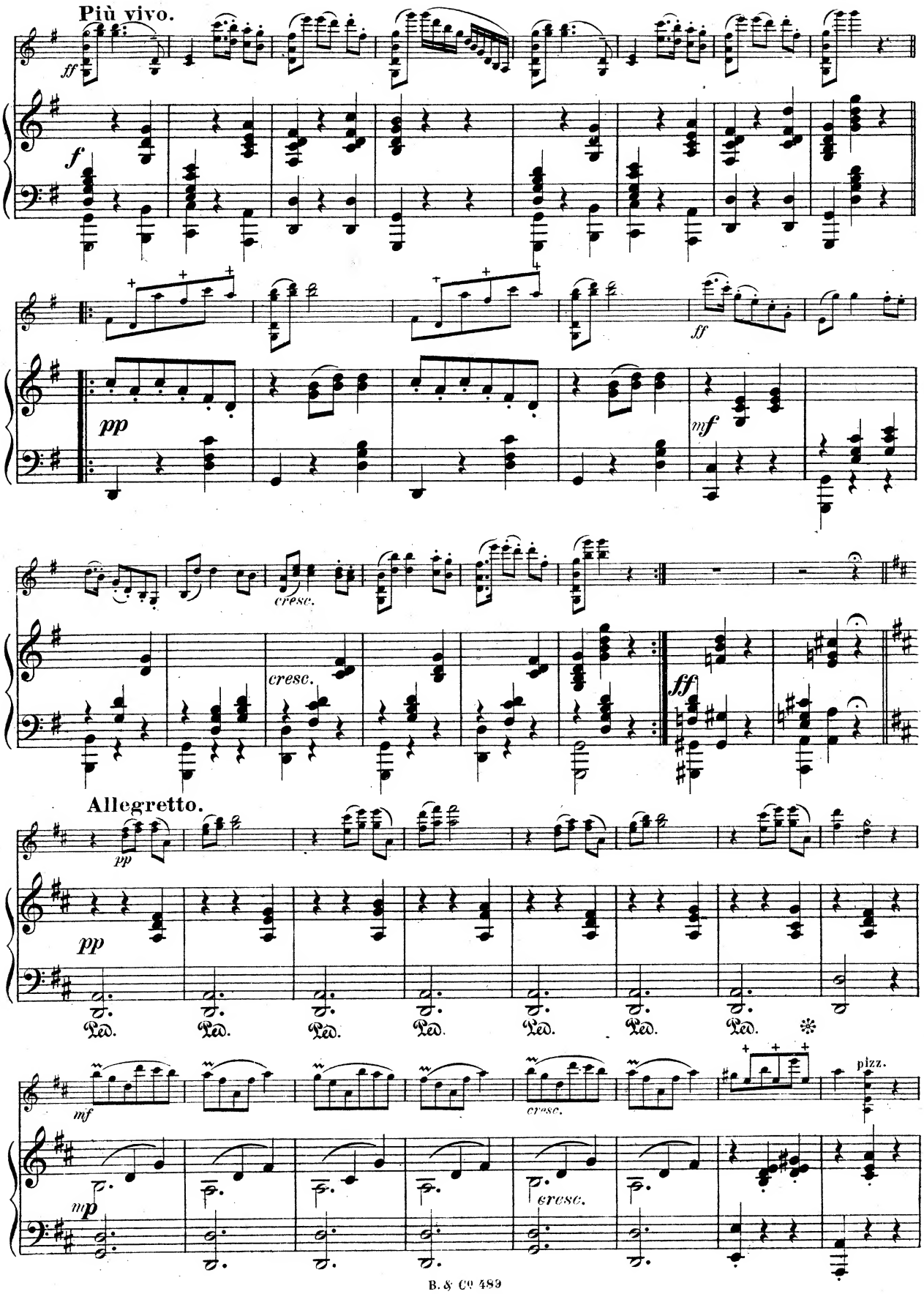
JENÖ HUBAY, Op. 51. Nº 4.

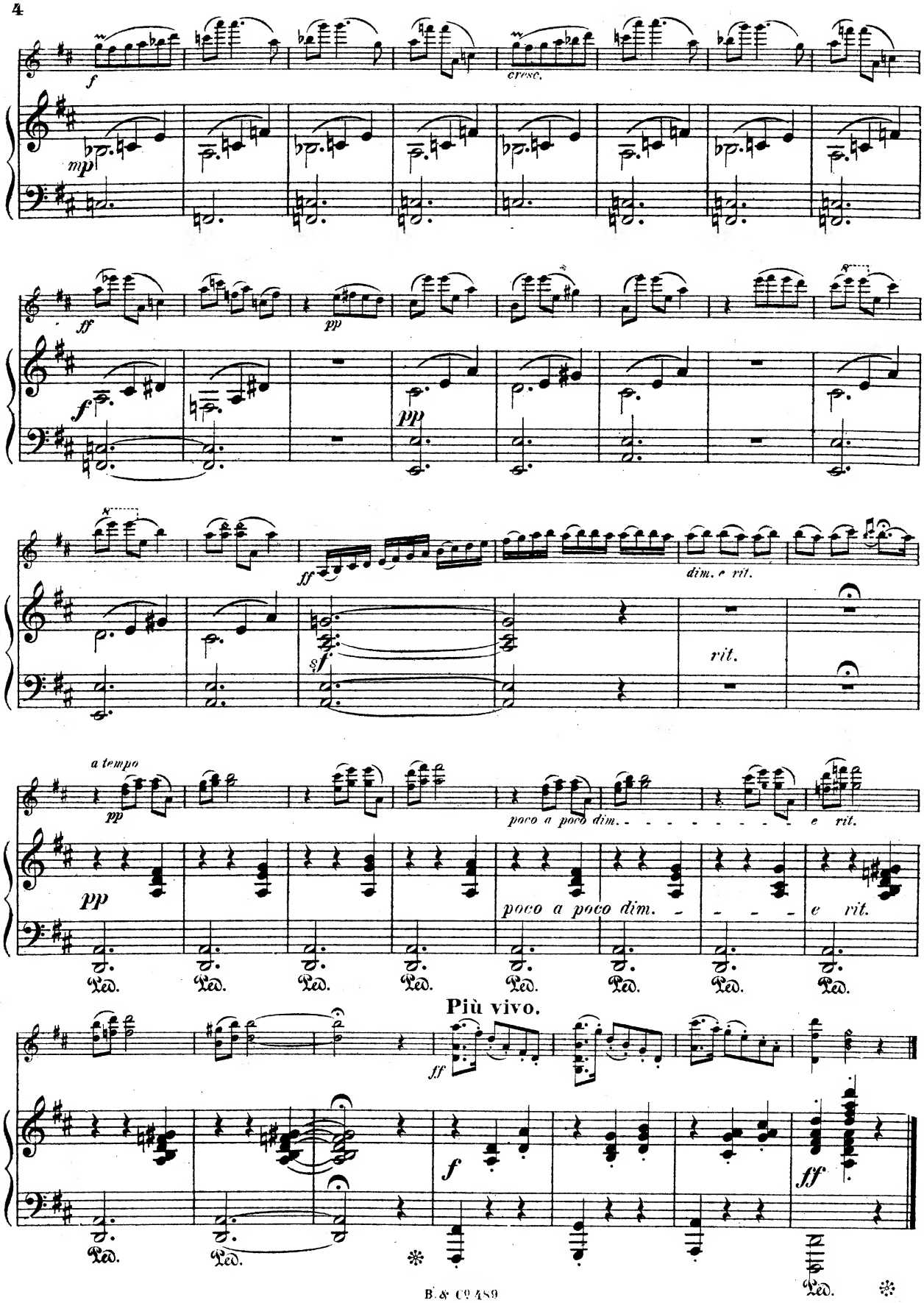


Droits d'exécution réservés.
Copyright 1894 by Bosworth & Cº

Leipzig, Bosworth & Cº London.


arco
f
cresc.
mp
cresc.
ff
pp
f
pp
ff
dim. e rit.
sf
rit.
a tempo
p
cresc.
a tempo
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
cresc.
f
pp
cresc.
f


Più vivo.
ff
f
pp
ff
mf
cresc.
cresc.
ff
Allegretto.
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
cresc.
pizz.
mp
cresc.


f
cresc.
mp
ff
pp
f
pp
ff
dim. e rit.
sf
rit.
a tempo
pp
poco a poco dim.
e rit.
pp
poco a poco dim.
e rit.
Più vivo.
ff
f
ff
Ped.

Jenö Hubay

Compositions pour

Violon.

1. Souvenir	Op. 49.	Mk. 1,20 / 3/-
2. Plainte	„	Mk. 1,20 / 3/-
3. Sous les Arbres ..	„	Mk. 1,20 / 3/-
4. Prière	„	Mk. 1,20 / 3/-
5. Barcarolle	„	Mk. 1,20 / 3/-
6. Vision	„	Mk. 1,20 / 3/-
7. A vous qui êtes là .	„	Mk. 1,20 / 3/-
8. Soupir	„	Mk. 1,20 / 3/-
9. Reverie	„	Mk. 1,20 / 3/-
10. Tourment	„	Mk. 1,50 / 3/-
11. Sicilienne	Op. 51.	Mk. 1,50 / 4/-
12. Gavotte	„	Mk. 1,80 / 4/-
13. Bolero	„	Mk. 1,50 / 4/-
14. Echos des Alpes	„	Mk. 1,50 / 4/-
15. Scherzo Diabolique ..	„	Mk. 2,50 / 5/-
16. Rózsa, Csárdas	Op.	Mk. 1,50 / 4/-
17. Chanson de Hussards (Huszárdal) Huszarenlied		Mk. 1,50 / 4/-
18. Fantaisie Tziganesque (Ungarische Weisen)	Op. 55. № 1.	Mk. 2,50 / 5/-
19. „ „ „ „ „	„ № 2.	Mk. 2,50 / 5/-
20. Chant élégiaque ..	Op. 58.	Mk. 1,50 / 4/-
21. Tendres Paroles ..	„	Mk. 1,50 / 4/-
22. Spanisch	„	Mk. 1,50 / 4/-
23. Arioso	Op. 10.	Mk. 1,20 / 3/-
24. Danse Diabolique	„	Mk. 2,25 / 4/-
25. „ „	facile . „	Mk. 2,00 / 4/-
26. La Fuite	„	Mk. 1,20 / 3/-
31. Tartini. Teufelstriller (Trille du diable)		Mk. 3.— / 5/-
32. 3 Cadences pour le Concert de Beethoven		Mk. 1,20 / 4/-

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés. Propriété des Editeurs pour tous pays.

BOSWORTH & Co.
LEIPZIG. LONDON, W. BRUXELLES.
WIEN, I. ZÜRICH, I.
NEW YORK

№ 121.

Printed by Bosworth & Co. Leipsic.

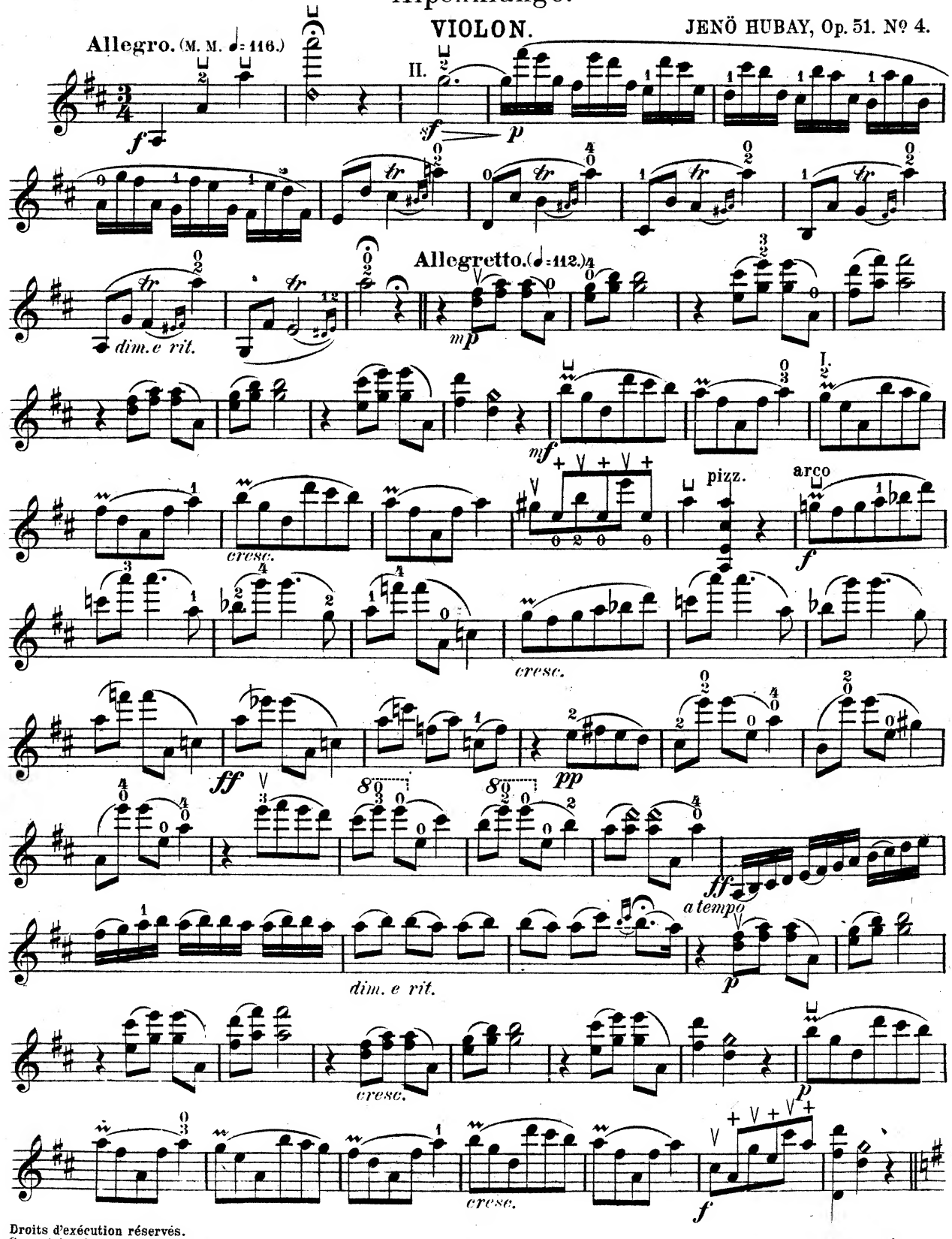
A son ami F. de PLOTÉNYI.

Echos des alpes.

Alpenklänge.

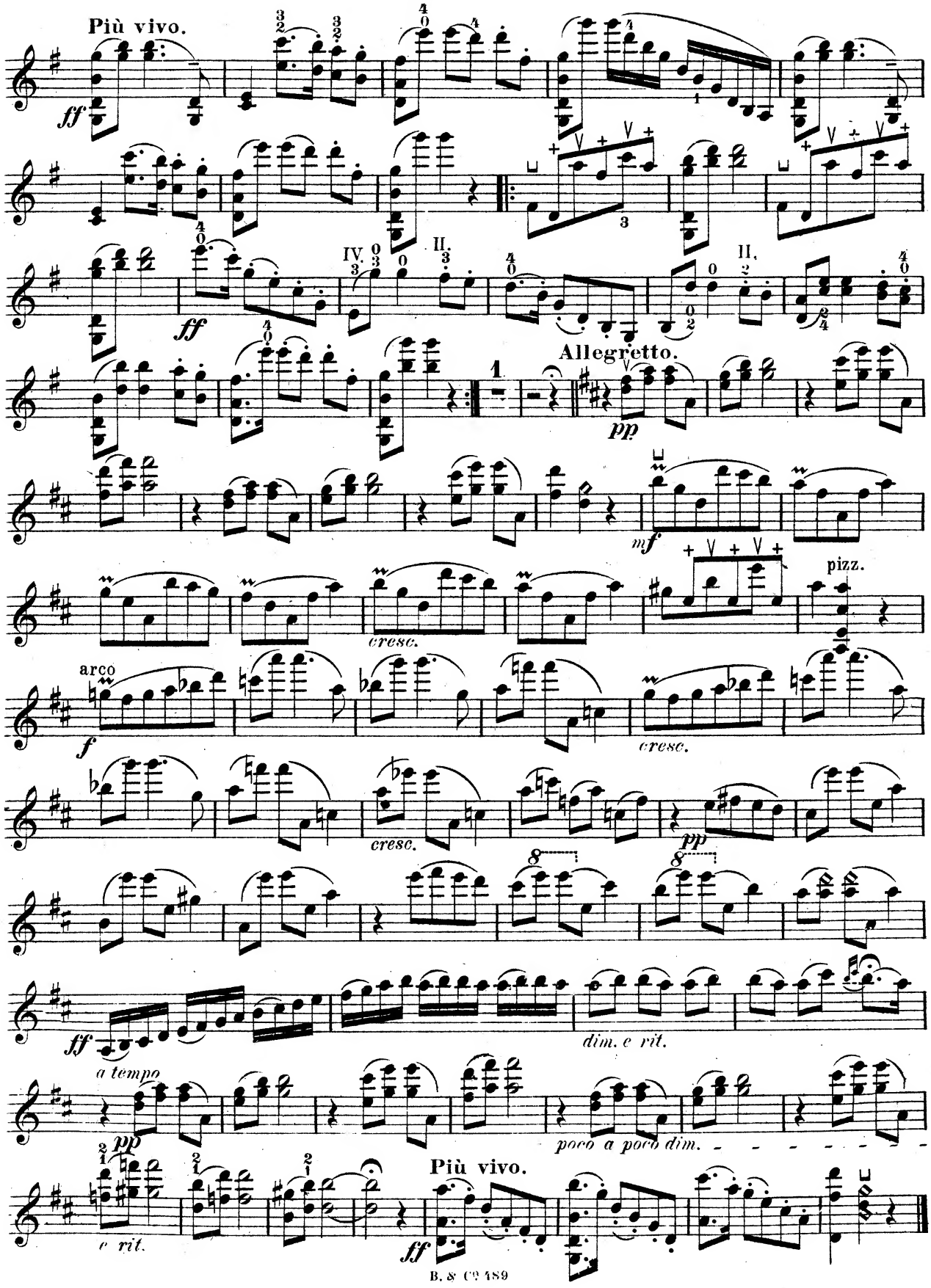
VIOLON.

JENÖ HUBAY, Op. 51. Nº 4.



Droits d'exécution réservés.
Copyright 1894 by Bosworth & Cº

Leipzig, Bosworth & Cº London.


Più vivo.
ff
ff
IV.
II.
II.
Allegretto.
pp
mf
pizz.
arco
f
cresc.
cresc.
cresc.
pp
ff
dim. e rit.
a tempo
pp
poco a poco dim.
Più vivo.
e rit.
ff

VIOLINE UND PIANO

KONZERTE, KONZERTSTÜCKE, SUITEN, SONATEN ETC.

				Mk.	
SITT, H.	Op.70.	Concertino	A moll A minor / I. V. Position	3.–	3/- n.
COERNE, L.A.	Op.63.	Concertino	D dur D major / I. & III. Position	3.–	3/- n.
VENZL, J.	Op.112.	Concert	A moll A minor / I- VII. Position	3.–	3/- n.
RIEDING, O.	Op.21.	Concertino in ungarischer Weise	A moll A minor / I. & III. Position	3.–	3/- n.
—— —	Op.24.	Concertino	G dur G major / I. III. & V. Position	3.–	3/- n.
—— —	Op.25.	Concertino	D dur D major / I. III. & V. Position	3.–	3/- n.
—— —	Op.34.	Concert	G dur G major / I. Position	3.–	3/- n.
—— —	Op.35.	Concert	H moll B minor / I. Position	3.–	3/- n.
SITT, H.	Op.105.	Souvenir Suite.	I. Position	n. 2.–	2/- n.
HUBAY, J.	Op.51 Nº5.	Scherzo Diabolique		2.50	5/-
HUBAY-TARTINI		Teufelstriller.		3.–	5/-
BERIOT, CH. DE	Op.1.	Air Varié	D moll D minor	.80	8d n.
—— —	Op.2.	— —	D dur D major	.80	8d n.
—— —	Op.3.	— —	E dur E major	.80	8d n.
—— —	Op.5.	— —	B dur B major	.80	8d n.
—— —	Op.15.	— —	E dur E major	.80	8d n.
—— —	Op.52.	— —	D dur D major	.80	8d n.
—— —	Op.100.	Scène de Ballet		1.50	1/6 n.
—— —	Op.16.	Concert I.	D dur D major	1.50	1/6 n.
—— —	Op.32.	—— II.	H moll B minor	1.50	1/6 n.
—— —	Op.55.	—— V.	D dur D major	1.50	1/6 n.
—— —	Op.76.	—— VII.	G dur G major	1.50	1/6 n.
—— —	Op.104.	—— IX.	A moll A minor	1.50	1/6 n.
TSCHAIKOWSKY, P.	Op.35.	Violinconcert (E. Kross.)		2.–	2/- n.
WEBER, E.	Op.19.	Sonate		2.–	3/- n.
—— —	Dno	Concertante		2.50	2/6 n.
REINECKE, C.	Op.256a	Introduction et Allegro		3.–	3/- n.
MOLIQUE, B.	Op.32.	Fantasie über schwäb. Volkslieder.		5.50	5/6 n.
ERNST, H.W.	Op.20.	Rondo Papageno		1.50	1/6 n.
DAVID, F.	Op. 5.	Introduction et Variations (E. Kross)		2.–	2/- n.
PAGANINI, N.		Moto-Perpetuo (Konzert Allegro) M. Adler.		1.80	4/-

LEIPZIG. BOSWORTH & Cº BRÜSSEL.
LONDON, W. 8, Heddon St. REGENT ST.
WIEN, I. ZÜRICH. NEW-YORK.

Nº 795.

Publ. by Bosworth & Cº Leipzig.